MUHR

# Der Handgeformte vom Niederrhein

*Hand-moulded bricks from the Lower Rhine*

MUHR
VERBLENDER
VERBLENDKLINKER
PFLASTERKLINKER

MUHR

Das Bauen mit gebrannten Ziegeln hat eine Geschichte von über 5000 Jahren.

So lange gibt es den Handgeformten von Muhr noch nicht. Seine Geschichte umfasst über 50 Jahre, aber auf der Zeitachse, die in die Zukunft weist, hat der Handgeformte vom Niederrhein noch unendlich lange Zeit.

Die Muhr-Zeit ist eine Zeit dezenter oder kräftiger, aber immer nuancenreicher Farben.

Brick-building has a tradition of more than 5000 years.

Hand-moulded bricks from Muhr do not exist that long. Their story started only about 50 years ago. But on the timeline pointing to the future, there is still infinite time for hand-moulded bricks from the Lower Rhine region.

In the Muhr era brick colours may be either unobtrusive or intense, but always full of nuances.

**Werksübernahme**
Heinrich Wilhelm Muhr, übernahm am 01.03.1956 den Betrieb auf Spillekensward. 1964 wurde eine künstliche Trocknung mit einem Blechumlauf errichtet.

**Plant takeover**
On 1 March 1956 Heinrich Wilhelm Muhr took over the plant on Spillekensward. In 1964 a dehydration unit with a metal sheet revolution was installed.

P. Lützen

Peter Lützen

**Ein neuer Betrieb**
Mit örtlichen Bauunternehmern wurde von 1968 bis 1973 ein neuer Betrieb erbaut.

Mit zwei Pressen konnten ca. 25 Millionen Steine pro Jahr gefertigt werden. Im Jahr 1970 übernahm Wolfgang Muhr die Leitung des Betriebes. Bis 1979 wurde parallel ein neuer Betriebsteil erbaut. Dort wurden die Pressen, Trockner und Öfen Nr. 3 und 4 aufgestellt. Mit vier Pressen und 130 Mitarbeitern wurde eine Kapazität von 50 Millionen Steinen im Jahr erreicht. Mit der Tagesproduktion ließen sich 20 Einfamilienhäuser bauen. 1988 folgte dann eine erste teilautomatisierte Ablade- und Verpackungsanlage. 1989 wurde eine neue Lehmaufbereitung gebaut.

Seit 2004 führt Maik Muhr das Unternehmen in dritter Generation.

M. Muhr

Dipl.-Ing. Maik Muhr

**A new plant**
From 1968 to 1973 a new plant was built with local building contractors.

Two moulding presses helped to produce approx. 25 million bricks per year. In 1970 Wolfgang Muhr took the lead of the company. Concurrently, a new plant section was constructed until 1979. Its purpose was to accommodate the presses, the dehydrator and kilns no. 3 and 4. Four presses and 130 employees allowed for a capacity of 50 million bricks per year. One daily output sufficed to build 20 one-family houses. In 1988, the first semi-automatic unloading and packaging line was installed. In 1989, a new clay processing plant was established.

Since 2004 the company is managed by Maik Muhr in third generation.

W. Muhr

Dr. Ing. Wolfgang Muhr

Diese helleren Nuancen lassen sich vielfältig kombinieren. Das weiche Farbspiel und die dezente Anmutung bieten Raum für kreative gestalterische Ideen.

These bright nuances may be combined in a variety of ways. Soft colours and a gentle appearance offer room for creative ideas.



PROJECT

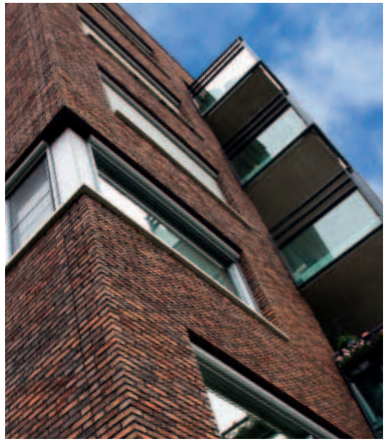
## Unsere Empfehlungen:
*Our recommendations:*

Em. WDF 14 Borkum

Em. WDF 4 Gelbbronze-bunt geflammt

Em. WF 24 Baltrum

# Project Juist



Dieser Handformverblender erfreut sich anhaltender Beliebtheit. Er besticht durch lebendige Farben und eine natürliche Anmutung.

These hand-moulded bricks enjoy continuous popularity. Vivid colours and their natural charm are catching the eye.



PROJECT

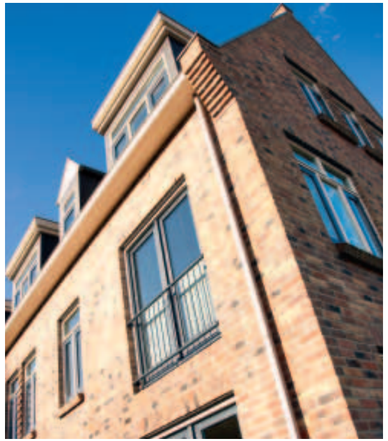
Unsere Empfehlungen:
*Our recommendations:*

Em. NF 7 Westfälisch-bunt

Em. NF 32 Wardbrand

Em. WDF 33 Moyland

# Project Netterden



Handformverblender mit Ausstrahlung.
Das stimmungsvolle Farbspiel dieses Steins strahlt Wärme und Urwüchsigkeit aus.

Hand-moulded bricks with charisma.
With an impressive play of colours, they spread warmth and nativeness.



PROJECT

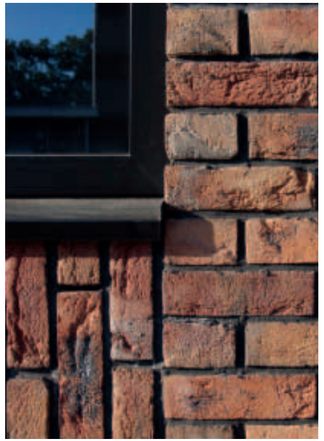
## Unsere Empfehlungen:
*Our recommendations:*

Em. WDF 16 — Norderney

Em. NF 34 — Rheingold

Em. WDF — Borghees

# Project Holstein Barock



Das Geheimnis dieses Handformsteins liegt in seiner Anpassungsfähigkeit. Ob im privaten oder im öffentlichen Hausbau – sein Einsatz ist vor allem dort gefragt, wo es um die effektvolle Betonung geht.

The secret of these hand-moulded bricks is their flexibility. Whether it is about private or public house building - these bricks may be applied wherever an effective accentuation is required.

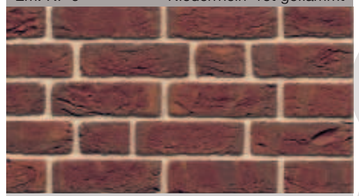


PROJECT

Unsere Empfehlungen:
*Our recommendations:*

Em. WF 39 Föhr

Em. NF 6 Niederrhein- rot geflammt



Em. WDF 1 Bronze-bunt geflammt

# Project Sylt

Niemals langweilig. Eine markante Oberflächenstruktur mit auffälligem Farbspiel ist das Charakteristikum dieses Handformziegels.

Never dreary. A striking surface structure with an eye-catching play of colours is characteristical for these hand-moulded bricks.



PROJECT

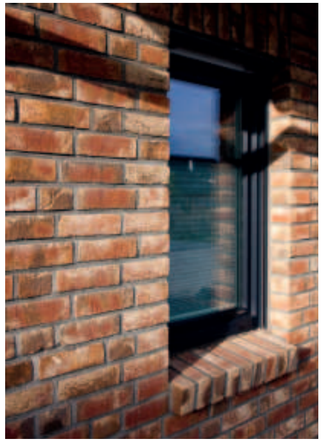
Unsere Empfehlungen:
*Our recommendations:*

Em. WDF 11 Gelderland

Em. NF 10 Alt Rheinland

Em. NF 43 Dresden

# Project Alt Maasbrand



Stein für Stein harmonisch aufeinander abgestimmt. Diese mediterranen Farben überzeugen durch ein frisches, unaufdringliches Äußeres.

Brick by brick a perfect match. Mediterranean colours provide for a fresh and unobtrusive appearance.



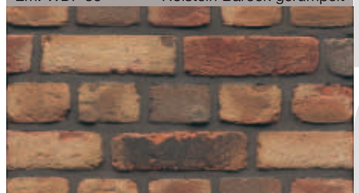
PROJECT

Unsere Empfehlungen:
*Our recommendations:*

Em. NF 36 Rheinisch-bunt

Em. NF 3 Grobsand

Em. WDF 35 Holstein Barock gerumpelt



# Project Mediterran

Traditionelle Handformverblender. Sie überzeugen vor allem im Wohnungsbau durch ihre vielfältigen Variationsmöglichkeiten.

Traditional hand-moulded bricks. Due to the wide variety of possibilities they offer, they are highly valued especially in the field of residential construction.

16/17

PROJECT

## Unsere Empfehlungen:
*Our recommendations:*

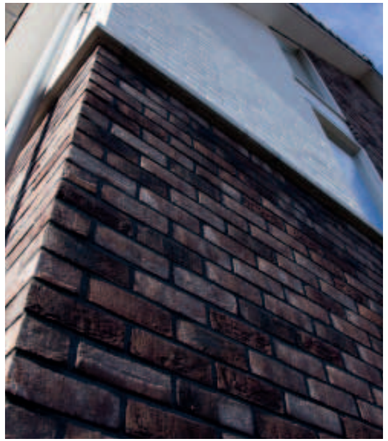
Em. NF 1HB — Hartbrand

Em. WDF 5 — Erika engobiert

Em. WDF — Praest

# Project Friesland

MUHR VERBLENDER VERBLENDKLINKER PFLASTERKLINKER



Ein anpassungsfähiger Stein mit besonderer Ausstrahlung. Sein spezieller Reiz kommt in den Flächen zum Tragen. Diese Farbgebung prägt eindrucksvoll das Mauerwerk.

Adaptable bricks with an appealing character. They are particularly attracting the eye when seen on a large surface area. This colour scheme creates impressive brickworks.



PROJECT

## Unsere Empfehlungen:
*Our recommendations:*

Em. WDF 92 Magma

Em. WF 28 Netterden

Em. WF 50 Braun-blau

# Project Havanna

PORTFOLIO 20/21

EM - WF 50

EM - WF 1 gesm.

EM - WDF 92

EM - WF 16 gesm.

EM - WF 16 + 1 gesm.

S. 19

EM - WF 28

EM - WF 20

EM - WF 16 gesm.

EM - NF 6

EM - NF 3

EM - NF 7

EM - NF Hartbrand

EM - WDF 2

EM - NF „M“

EM - WF 6

EM - WDF 33

EM - WDF 02

EM - WDF 1+5 gemischt

EM - WF 13

EM - WDF 01

S. 17

EM - WDF 1

EM - WDF 13

EM - WF 7

EM - WDF 5

EM - WDF 20

EM - WDF 33 gerumpelt

EM - WDF Praest

EM - NF „MG“

EM - WDF 35 gerumpelt

EM - WDF 33

S. 11

EM - WF 37

EM - WF 39

PORTFOLIO 22/23

EM - WF 32

EM - WF 34

EM - WDF Borghees

EM - WDF 25

S. 7

EM - WDF 28

EM - WF 16

EM - NF 32

EM - WDF 11

S. 9

EM - WF 35

EM - NF 35

EM - WF 90

EM - WDF 31

S. 13

EM - NF 10

EM - NF 43

EM - NF 34

EM - WDF 4

EM - WDF 22

EM - NF 44

S. 5

EM - WDF 14

S. 15

EM - NF 38

EM - WDF 16

EM - WF 70

EM - WF 36

EM - NF 36

EM - WF 24

EM - WF 71 UR

EM - WF 14

EM - WF 72 PO

EM - WF 73 MR

EM - WF 74 HO

EM - WF 74 DO

EM - WF 74 EO

MUHR
VERBLENDER
VERBLENDKLINKER
PFLASTERKLINKER

Klinkerwerke Heinrich W. Muhr GmbH & Co. KG
Fackeldeystraße 80–100
46446 Emmerich am Rhein (Germany)
Tel.: +49 2822 9303-0
Fax: +49 2822 3835

Klinkerwerk Muhr GmbH & Co. KG
Bergheider Straße 1
03238 Lichterfeld (Germany)
Tel.: +49 3531 6503-0
Fax: +49 3531 62020

info@klinkerwerke-muhr.de
www.klinkerwerke-muhr.de

MUHR